

(Pisownia oryginalna)

Sprawozdanie

z druku znaczków w Drukarni Narodowej w Krakowie za lipiec 1947 r.

Niniejsze sprawozdanie jest bezpośrednim dalszym ciągiem mego sprawozdania za miesiąc czerwiec 1947 r. z dnia 10 lipca 1947 r.

W miesiącu czerwcu nie zaszły żadne zmiany w urządzeniach technicznych drukarni.

Część szczegółowa.

Dokończenie nakładu 2. znaczków po 3 zł. z podobizną Fr. Chopina.

Dokończenie druku odbywało się:

Walcem N.2.W.III. w dniach 4, 5, 7, 8 i 9./VII.1947. Do druku wydano 43.520 ark., z czego otrzymano 314 ark. makulatury drukowej oraz 43.206 ark. dobrych odbitek. Do perforacji wydano 23.186 ark. z czego otrzymano 182 ark. makulatury perforacyjnej oraz 23.004 ark. dobrych perforowanych znaczków. Do Gł. Składnicy wysłano 20.000 ark. /2,000.000 szt./ ciętych, 22.964 ark. /2,296.000 szt./ ząbkowanych.

Ogółem do tego nakładu 2-go wydano 86.742 ark. z czego otrzymano 1.755 ark. makulatury drukowej oraz 84.987 ark. dobrych odbitek. Z tej ilości 40.120 ark. pozostawiono bez perforacji a 44.867 ark. wydano do perforacji; przy perforacji otrzymano 329 ark. makulatury perforacyjnej oraz 44.538 ark. znaczków ząbkowanych. Do Muzeum przeznaczono 13 prób z makulatury oraz 120 ark. /12.000 szt./ ciętych i 160 ark. /16.000 szt./ ząbkowanych.

Dalszy druk znaczków po 5 zł. Teatr nakładu 2-go.

Dalszy druk tych znaczków odbywał się:

Walcem N.2.W.III. w dniach 26, 29, 30, 31./VII. 1, 2 i 4./VIII. Do druku wydano 43.014 ark. z czego otrzymano 382 ark. makulatury drukowej i 42.632 ark. dobrych odbitek. Jeszcze nieukończona perforacja. Do Muzeum przeznaczono 3 ark. prób z makulatury i 20 ark. /2.000 szt./ nieząbkowanych.

Druk nakładu 2-go nieukończony.

Znaczki po 10 zł. Curie-Skłodowska.

Dnia 24.VII.1947 przygotowano walec N.2.W.IV. i po wydrukowaniu 10 próbnych odbitek walca nie przyjęto o druku. Do muzeum przeznaczono 3 ark. próbnych druków.

Dokończenie druku nakładu 2-go znaczków po 15 zł. Poezja.

Druk tego nakładu ukończono:

Walcem N.2.W.II. w dniach 3, 4, 5, 7, 8 i 9./VII łącznie w 6 dniach. Wydano do druku 34.540 ark. z czego otrzymano 435 ark. makulatury drukowej oraz 34.105 ark. dobrych odbitek. Do perforacji wydano 20.085 ark. z czego otrzymano 134 ark. makulat. perfor. i 19.951 ark. dobrych ząbkowanych znaczków. Do odsyłki przeznaczono: do Gł. Składnicy 14.000 ark. /1,400.000 szt./ ciętych, oraz 19.951 ark. /1,995.100 sztuk/ ząbkowanych; dla Muzeum przeznaczono: 5 ark. prób z makulatury, 20 ark. /2.000 szt./ ciętych i 40 ark. /4.000 szt./ ząbkowanych.

Ogółem do całego nakładu 2-go zn. po 15 zł. wydano 44.949 ark. z czego otrzymano 531 ark. makulat. druk. i 44.409 ark. dobrych odbitek. DO perforacji wydano 25.289 ark. z czego otrzymano 187 ark. makul. perfor. i 25.102 dobrych ząbkowanych ark.

Do odesłania przeznaczono: dla Gł. Składnicy 19.000 ark. /1,900.000 szt./ ciętych i 24.942 ark. /2,494.200 szt./ ząbkowanych, a dla Muzeum 120 ark. /12.000 szt./ ciętych i 160 ark. /16.000 szt./ ząbkowanych oraz 10 ark. prób z makulatury

drukowej.

Znaczki po 20 zł fioletowe z podobizną A. Mickiewicza.

Do druku przygotowano następujące trzy walce:

N.2.W.I. w dniu 30.IV.1947 po wykonaniu 14 próbnych odbitek walca tego nie przyjęto. Z prób tych przeznaczono 4 ark. dla Muzeum.

N.2.W.II. w dniach 18 i 19.VII.1947 wykonano 23 ark. próbnych odbitek po których walce tego również nie przyjęto do druku. Dla Muzeum przeznaczono 4 ark. próbnych odbitek.

N.2.W.III. w dniu 23.VII.1947 po wykonaniu 6 ark. próbnych odbitek walca tego nie przyjęto do druku. Dla Muzeum przeznaczono 2 ark. próbnych odbitek.

Przedruk znaczków po 25 gr na znaczki lotnicze po 50 zł.

Do przedruku nadeszła Gł. Składnica z tych znaczków:

a/. znaczka po 25 gr. czerwonego wykonanego rotograwurą w firmie Goznak w Moskwie 5.797 półarkuszy po 50 szt. znaczków, czyli 289.850 sztuk znaczków po 25 gr. czerwonych, oraz

b/. znaczka po 25 gr. brunatnoczerwonego wykonanego typografią w firmie Goznak w Moskwie 7.927 półarkuszy po 50 sztuk znaczków czyli 396.350 sztuk znaczków.

Łącznie zatem znaczków obu rodzajów nadeszła Gł. Składnica 13.724 półarkuszy po 50 szt. znaczków czyli 686.200 sztuk znaczków.

Przedruk znaczków czerwonych, wykonanych rotograwurą odbywał się w dniach 1, 2, i 4/VII.1947 t.j. łącznie trzy dni. Wydano do druku 5.797 półarkuszy czyli 289.850 sztuk z czego otrzymano 232 arkusze makulatury drukowej a to: 20 ark. z odwróconym nadrukiem, 1 ark. makul. przeznaczony dla Muzeum, 5 sztuk znaczków z rysunkami projektu J. Wilczyka oraz 210 ark. i 45 szt. makulatury przekazanej do Gł. Składnicy do zniszczenia. Łącznie zatem makulatura obejmowała 11.600 sztuk znaczków. Dobrych odbitek otrzymano 5.565 półarkuszy po 50 sztuk czyli 287.250 sztuk znaczków przedrukowanych. Dla Gł. Składnicy przeznaczono 5.161 półarkuszy po 50 sztuk czyli 258.050 sztuk znaczków. Dla Muzeum przeznaczono: 400 półarkuszy po 50 sztuk czyli 20.000 sztuk przedrukowanych dobrych znaczków, 5 sztuk znaczków z rysunkami projektów J. Wilczyka, 20 półarkuszy znaczków z odwróconym nadrukiem czyli 1000 sztuk t.z. odwrotek, 4 ark. czyli 200 sztuk niegumowanych oraz 1 ark. /50 sztuk/ makulatury, czyli łącznie 21.255 sztuk znaczków z nadrukiem.

Przedruk znaczków brunatnoczerwonych wykonanych typografią odbywał się w dniach 5, 6 i 7/VIII.1947 t.j. łącznie trzy dni. Wydano do przedruku 7.927 półark. po 50 sztuk znaczków czyli 396.350 sztuk znaczków, z czego otrzymano 281 ark. makulatury a to: 8 ark. po 50 sztuk z odwróconymi nadrukami, 4 półarkusze wysłane dla Muzeum i 269 półarkuszy makulatury do zniszczenia przekazanej Gł. Składnicy, oraz 7.646 półarkuszy dobrych odbitek czyli 362.300 szt. znaczków oraz 269 półarkuszy do zniszczenia. Dla Muzeum przekazano 400 półark. czyli 20.000 sztuk dobrych znaczków, 8 arkuszy czyli 400 sztuk z odwróconymi nadrukami oraz 4 półarkusze makulatury, czyli 200 sztuk znaczków makulaturowych.

W Krakowie, dnia 15 sierpnia 1947 r.

Prof. Stanisław Mikstein

Zgodność potwierdzam:

W Krakowie, dnia 16 sierpnia 1947

wz. Kłapsuł

asyst.

Naczelnik Działu druku znaczków