

Do

Ministerstwa Poczty i Telegrafów
w Warszawie

przez

Dyrekcję Okręgu Poczty i Telegrafów
Krakowie.

Stosownie do rozp. z 21.VI.1946f Nr. AG. 440 podaję krótki opis oraz sprawozdanie z druku znaczka okolicznościowego z podobizną Emila Zegadłowicza.

- 1/. Znaczek okolicznościowy wartości 5 zł. z dopłatą 15 zł. w barwie szarozielonej. Rysunek znaczka obejmuje u góry w środku napis „POLSKA”, a po jego bokach wartość 5+15 Zł; niżej znajduje się po stronie lewej w owalu podobizna głowy Emila Zegadłowicza a pod nią facsimile jego podpisu, po prawej zaś widok ruin czartaku. U dołu jest napis „1888 - 1941 EMIL ZEGADŁOWICZ,”
- 2/. Powyższe znaczki są wykonane wklęsłym drukiem siatkowym /rotograwiurą/ w arkuszach po 50 sztuk a to po pięć w dziesięciu rzędach poziomych. Na górnych i dolnych marginesach arkuszy znajdują się liczby rozrachunkowe oraz na dolnym oznaczenie walca „OK”.
- 3/. Wymiar rysunku znaczków wynosi 35x23,5 mm., a łącznie z perforacją liniową waha się około 40x28,5 mm.
- 4/. Znaczki te wykonano na papierze białym gumowanym przed drukiem z Łodzi.
- 5/. Perforacja jest liniowa o gęstości $10 \frac{3}{4}$ lub 11.

Z przesłanego przez Ministerstwo projektu przygotowano pierwszy walec do druku na dzień 5.12.1946 i wydrukowano nim tylko 5 arkuszy, próbnych odbitek w barwie ciemnozielonej. Próby te wykazały wadliwość wykonania projektu a w szczególności że głowa Zegadłowicza na medalionie nie odcina się dość wyraźnie od tła, oraz że napisy są niesymetryczne o różnej wielkości i pokroju poszczególnych liter. Odbitkę z tego walca przedstawiono Ministerstwu.

Na polecenie Ministerstwa autor przerobił tylko częściowo projekt a to dał nową wartość i napisy jednolitym pokrojem liter, resztę zaś po porozumieniu się w Drukarni pozostawił do poprawienia retuszerom.

Drugi walec z poprawionym rysunkiem projektu przygotowano na dzień 21.XII.1946 i w tym dniu wykonano próby barw do aprobaty Ministerstwa. Próby te wykonano w barwach: szarozielonej, stalowej, żółtobrunatnej i niebieskiej w różnych natężeniach.

Ministerstwo aprobowało barwę szarozieloną.

Druk odbył się w dniu 10.I.47. Ogółem wydano do druku 3.734 arkuszy, z czego otrzymano 117 ark. makulatury drukowej oraz 3.617 ark. dobrych odbitek. Z tych 10 ark. dobrych nieperforowanych przeznaczono dla Muzeum a resztę 3.607 wydano do perforacji. Z perforacji było 77 ark. makulatury oraz 3.530 ark. dobrych perforowanych arkuszy. Z tych przeznaczono 200 ark dla Muzeum a 3.330 dla Głównej Składnicy.

Zgodność potwierdzam:

W Krakowie, dnia 14.I.1947.

M. KARZMARSKI
nacz. obwodu

Prof. Stanisław Mikstein
biegły przydzielony do druku.