

Pisownia oryginalna; niebieska kursywa – uwagi pomieszczone na marginesie
Sprawozdanie

z druku znaczków w Drukarni w Krakowie za marzec 1947 r.

Niniejsze sprawozdanie jest bezpośrednim dalszym ciągiem mego sprawozdania za miesiąc luty z dnia 11 marca 1947 r. W miesiącu lutym nie zaszły żadne zmiany w urządzeniach technicznych. Obecnie brak papieru pigmentowego koniecznego do przenoszenia rysunku arkusza znaczków na walec drukarski może uniemożliwić dalszą produkcję.

Część szczegółowa.

Dalszy druk nakładu 2. znaczków z widokiem zamku w Będzinie po 5 zł.

Dalszy druk tego nakładu odbywał się:

Walcem N.2.W.VI. w dniach 7, 11, 12, 13, 14, 15, 17 i 18.III.1947 łącznie 8 dni.

Wydano do druku 41.020 ark. z czego otrzymano 548 ark. makulatury drukowej oraz 40.472 ark. dobrych odbitek.

Ogółem do druku walcami I – VI nakładu 2. dotychczas wydano 259.080 ark. z czego otrzymano 3.878 ark. makulatury oraz 255.202 ark. dobrych odbitek. Z walca N.2.W.VI. przeznaczono dla Muzeum P. i T. 3 ark. prób z makulatury.

Nakład 1. znaczka po 3 zł. zielonych z popiersiem Fr. Chopina.

Nakład tych znaczków zamówiono 29.I.1947 Nr. AG.421 w ilości 8,000.000 sztuk. Pierwsze próby do aprobaty wykonano 6.11.1947 w ilości wydanych 42 ark. z których 6 ark. przeznaczono dla Muzeum a 36 do zniszczenia. Drugie próby wykonano 25, 27 i 28.II.1947 walcem N.1.W.I. w ilości 30 ark. z których 10 przeznaczono dla Muzeum a 20 do zniszczenia. Trzecie próby wykonano 4.III.1947 walcem N.1.W.II. w ilości 36 ark. z których 5 ark. przeznaczono dla Muzeum a 31 do zniszczenia. Ogółem do prób wydano 108 ark. z czego dla Muzeum przeznaczono 21 ark. a 87 nieudałych do zniszczenia.

Druk zaczęto 5.II.1947 walcem N.1.W.II. *jaki walec N1.W.II* Do druku wydano 42.500 ark., z czego otrzymano 386 ark. makulatury oraz 42.114 dobrych odbitek.

Do perforacji wydano 35.094 ark. z czego otrzymano 158 ark. makulatury oraz 34.936 ark. dobrych perforowanych. Do wysyłki przeznaczono dla Głównej Składnicy 7.000 ark. nieząbkowanych i 34.896 ark. perforowanych a dla Muzeum 20 ark. nieperforowanych oraz 40 ark. perforowanych. *ząbk. 11 i 10 ¾*

Walca N.1.W.I. a – w dniu 14.III.1947 nie przyjęto do druku. Wykonano na nim 26 prób, z czego dla Muzeum przeznaczono 5 ark. a 21 ark. do zniszczenia. *za jasny*

Ogółem w marcu do druku tych znaczków łącznie z próbami wydano 42.634 ark. z czego otrzymano 520 ark. makulatury i 42.114 dobrych nieperforowanych odbitek.

Duża ilość prób została spowodowana brakiem dobrych farb: używano farb wyrobu fabryki Linoxyn w Krakowie, które nie nadają się do druku znaczków.

Nakład 1. znaczków po 5 zł. szarooliwkowych Teatr z podobiznami Bogusławskiego, Modrzejewskiej, Jaracza.

Nakład 1. tych znaczków zamówiono 29.I.1947 Nr. AG. 421 w ilości 16,000.000 sztuk. Próby wykonano 4.III.1947 w ilości 29 ark. z czego 2 przeznaczono dla Muzeum a 27 do zniszczenia, dalej 5.III.1947 w ilości 30 ark. z których 7 przeznaczono dla Muzeum a 23 do zniszczenia. Drukowano dotychczas te znaczki:

Walcem N.1.W.I. od 20, 21, 22, 24, 25 i 26.III.1947 łącznie 6 dni. Wydano do druku

40.579 ark. z czego otrzymano 452 ark. makulatury oraz 40.127 ark.

nieperforowanych dobrych odbitek..

Walca N.W.IV. dnia 25.III.1947 po wykonaniu 6 prób nie przyjęto.

Walcem N.1.W.III. drukowano w dniach 28, 29, 31.III. 1, 2, 3.IV.1947 łącznie 5 dni.

Wydano do druku 43.020 ark., z czego otrzymano 197 ark. makulatury i 42.823 ark. dobrych odbitek.

Ogółem od zaczęcia druku tego znaczka po 5 zł. wydano 83.605 ark. z czego otrzymano 655 ark. prób i makulatury oraz 82.950 ark. dobrych odbitek.

Nakład 1. jeszcze nieskończony.

Nakład 1. znaczków po 6 zł. szarozielonych, Proza, z podobiznami Żeromskiego, Świętochowskiego, Prusa.

Nakład 1. tych znaczków zamówiony 29.I.1947. Nr. AG.421. w ilości 4,000.000 sztuk. Próby robiono: 27.II.1947 w ilości 15 ark. z czego przeznaczono dla Muzeum 5 ark.. a 10 nieudałych do spalania; dnia 4.III.1947 robiono drugie próby w ilości 40 ark. z których przeznaczono 12 ark. dla Muzeum a 28 do spalania. Nakład drukowano:

Walcem N.1.W.I. w dniach 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28 i 29.III.1947 łącznie w 8 dniach.

Wydano do druku 43.020 ark z czego otrzymano 283 ark. makulatury i 42.737 ark. dobrych odbitek. Do perforacji wydano 37.637 ark. z czego otrzymano 143 ark. makulatury i 37.494 ark. dobrych perforowanych arkuszy. Dla Muzeum przeznaczono 100 ark. nieząbkowanych i 120 ark. ząbkowanych. Dla Głównej Składnicy przeznaczono 5.000 ark. nieząbkowanych i 37.374 ark. ząbkowanych.

Nakład 1. ukończony.

Nakład 1. znaczków po 10 zł. szarobrunatnych z popiersiem M. Curie – Skłodowskiej.

Dalszy druk znaczków tego 1. nakładu prowadzono:

Walcem N.1.W.II. w dniach 13, 14, 15, 17, 18, 19.III.1947 łącznie 6 dni. Wydano do druku 41.514 ark., z czego otrzymano 405 ark. makulatury drukowej i 41.109 ark. dobrych odbitek. Do perforacji wydano 34.089 ark. z czego otrzymano 99 ark. makulatury oraz 33.990 ark. dobrych odbitek. Dla Muzeum przeznaczono 20 ark. nieperforowanych i 40 ark. perforowanych a dla Głównej Składnicy 76.397 ark. perforowanych i 7.000 ark. nieperforowanych.

Nakład 1. ukończony.

Nakład 1. znaczków po 15 zł. szarooliwkowych, Poezja, z podobiznami Wyspiańskiego, Słowackiego, Kasprowicza.

Nakład 1. tych znaczków zamówiono 29.I.1947 Nr. AG.421 w ilości 4,000.000 sztuk. Próby wykonano: 4.III.1947 w ilości 30 ark. z których 9 przeznaczono dla Muzeum i 21 do zniszczenia, oraz 19.III.1947 w ilości 35 ark. z których wszystkie przeznaczono do zniszczenia. Druk odbył się jednym walcem N.1.W.I. w dniach 20, 21, 22, 24 i 25.III.1947 łącznie w 5 dniach. Ogółem wydano do druku łącznie z poprzednio wymienionymi próbami 43.565 ark. z czego otrzymano 560 ark. prób i makulatury oraz 43.005 ark. dobrych odbitek.

Perforacja nieukończona.

Nakład 2. znaczków dopłaty po 10 zł. żółtobrunatnych.

Nakład 2. tych znaczków zamówiono 30.X.1946 Nr. ag.21 w ilości 4,000.000 sztuk. Drukowano go jednym walcem N.2.W.I. w dniach 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12.II.1947 łącznie 8 dni. Wydano do druku 46.020 ark. z czego otrzymano 732 ark. makulatury oraz 45.288 ark. dobrych odbitek. Przeznaczono do wysłania dla Muzeum P. i T. 100 ark. a dla Głównej Składnicy 45.188 ark. nadto 3 ark. prób dla Muzeum.

Nakład 4. znaczków na przesyłki urzędowe zwykłe.

Nakład 4. znaczków urzędowych na przesyłki zwykle zamówiono 20.XII.1946 Nr. AG. 421 w wysokości 10,000.000 sztuk. Narazie drukowano go walcem N.4.W.I. w dniach 28.II., 1, 3, 4, 5 i 6.III.1947. Wydano do druku 39.012 ark. z czego otrzymano 580 ark. makulatury oraz 38.432 ark. dobrych odbitek nieperforowanych. Dla Głównej Składnicy przeznaczono 38.332 ark. a dla Muzeum 100 ark. oraz 5 ark. prób. Walcem N.4.W.II drukuje się od 6.IV.1947.

Przedruk znaczków po 6 zł. z podobizną Henryka IV. Probusa na nową wartość 5 zł.

Do przedruku nadeszła Główna Składnica 74.000 ark. Z tego zwrócono 4.125 ark. zlepianych i uzupełnianych jako nie nadających się do przedruku. Z pozostałych przedrukowano:

Ze zasadniczych znaczków po 6 zł drukowanych walcem N.1.W.III. w dniach 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17.III.1947 łącznie w 10 dniach wydano do przedruku 32.628 ark., z czego otrzymano 757 ark. makulatury oraz 31.871 ark. dobrych przedrukowanych arkuszy. Z prób przeznaczono dla Muzeum 5 ark. oraz 20 ark. dobrych przedrukowanych resztę 31.851 dla głównej Składnicy.

Ze zasadniczych znaczków po 6 zł. wydrukowano walcem N.1.W.II.: w dniach 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27.III.1947 łącznie w 9 dniach, wydano do przedruku 31.333 ark., z czego otrzymano 672 ark. makulatury oraz 30.661 ark. dobrych odbitek. Dla Muzeum przeznaczono 40 ark. a resztę dla Głównej Składnicy.

Ze zasadniczych znaczków wydrukowanych walcem N.1.W.I.: w dniach 27 i 28.III.1947 wydano 5.914 ark. z czego otrzymano 207 ark. makulatury oraz 5.707 ark. dobrych przedrukowanych arkuszy. Dla Muzeum przeznaczono 20 ark. resztę dla Głównej Składnicy.

A zatem z ogólnej sumy 74.000 ark. nadesłanej z Głównej Składnicy przedrukowano na nową wartość 68.239 ark. makulatury otrzymano 1.636 ark. a bez przedruku odesłano 4.125 ark.

Ze zasadniczych znaczków wydrukowano walcem N.1.W.IV. wydano do przedruku 30.186 ark. z czego otrzymano 344 ark. makulatury oraz 29.842 ark. przedrukowanych na nową wartość 5 zł Przedruk ich odbył się w dniach 28, 29, 31.IV.1947 łącznie w 6 dniach. Znaczkę te są jeszcze nieperforowane.

Przedruki wykonano według zatwierdzonego projektu J. Wilczyka, formą cynkotypową wykonaną w firmie Piotr Kud Fototechnika, Kraków. Forma ta składała się z 20 kliszek, z których każda obejmował po 5 nadruków dla połowy poziomego rzędu znaczków w arkuszu.

Znaczkę na dochód Czerwonego Krzyża z dopłatą.

Nakład tych znaczków zamówiono 18.II.1947 Nr. AG.421 w wysokości 110.000 sztuk według projektu Mariana Konarskiego. Znaczkę te drukowano z dwóch walców a mianowicie zasadniczy rysunek w barwie szarej z jednego walca, a czerwony krzyż i wartość z drugiego walca.

Pierwsze próby wykonano 15.III.1947 w ilości 32 ark. z czego przeznaczono dla Muzeum 10 ark. Drugie próby wykonano 18.III.1947 w ilości 90 ark. w barwach: niebieskiej, jasnozielonej, oliwkowozielonej, szarej, brunatnej i fioletowej – a tych przeznaczono 15 ark. dla Muzeum. Dnia 26.III.1947 wykonano trzecie próby w ilości 30 ark. i z tych przeznaczono dla Muzeum 10 ark. Ogółem do próby wydano 152 ark., z czego 35 przeznaczono dla Muzeum a 117 ark. nieudałych do spalania.

Druk odbył się w dniu 26.III.1947. Wydano do druku 2.600 ark. z czego otrzymano 227 ark. makulatury oraz 2525 dobrych odbitek. Dla Muzeum przeznaczono 10 ark. niezakowanych a 2515 ark. wydano do perforacji. Z perforacji otrzymano 65 ark. makulatury perforacyjnej oraz 2450 ark. dobrych perforowanych

odbitek. Z tych przeznaczono dla Muzeum 200 ark. a dla Głównej Składnicy 2.250 ark. Do zniszczenia przeznaczono 192 ark. prób. z makulatury do druku oraz 65 z perforacji łącznie zatem 257 ark.

W Krakowie, dnia 12. kwietnia 1947

Zgodność potwierdzam:

Kierownik Działu

w/z Kłapuł

asyst.

Prof. Stanisław Mikstein
rzecznawca przydzielony
do druku znaczków