



**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**  
WARSZAWA dnia 6 lutego 1970r. Nr 2  
poz. 4  
PISMO OKÓLNE  
z dnia 9 grudnia 1969 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu ośmiu znaczków pocztowych wartości:  
20 gr, 40 gr, 60 gr, 2 zł, 2.50 zł, 3.40 zł oraz 5.50 zł i 7 zł z dopłatą po 1.50 zł  
na rzecz Polskiego Związku Filatelistów.**

**1793-1800** 1. Z dniem **19 grudnia 1969 r.** wprowadza się do obiegu osiem znaczków pocztowych wartości: 20 gr, 40 gr, 60 gr, 2 zł, 2.50 zł, 3.40 zł, 5.50 zł+1.50 zł, 7+1.50 zł, stanowiących emisję „POLSKA RZEŻBA LUDOWA”.

1) Na znaczkach poszczególnych wartości przedstawiono następujące rzeźby ludowe z XIX wieku i współczesne: wartości 20 gr — rzeźbę ludową p.n. „Anioł” — XIX w. W górnej części znaczka umieszczono oznaczenie wartości „20 GR”, oraz napis „POLSKA”, a w dolnej części napis „RZEŻBA LUDOWA — XIX W”,

2) wartości 40 gr — fragment rzeźby ludowej p.n. „Frasobliwy” — XIX w. W górnej części znaczka umieszczono oznaczenie wartości „40 GR” oraz napis „POLSKA”, a w dolnej części napis — „RZEŻBA LUDOWA — XIX W”,

3) wartości 60 gr — rzeźbę ludową p.n. „Frasobliwy”. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napisy: „RZEŻBA LUDOWA XIX W” oraz „POLSKA”, a w prawym górnym rogu oznaczenie wartości „60 GR”,

4) wartości 2 zł — rzeźbę ludową p.n. „Niewiasta płacząca” — XIX w. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napisy: „RZEŻBA LUDOWA — XIX W” oraz „POLSKA”, a w prawym górnym rogu znaczka oznaczenie wartości „2 ZŁ”,

5) wartości 2.50 zł — rzeźbę ludową p.n. „Adam i Ewa” — F. Czajkowskiego. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napisy: „F. CZAJKOWSKI” oraz „POLSKA”, a w lewym górnym rogu znaczka znajduje się oznaczenie wartości „2.50 zł”,

6) wartości 3.40 zł — rzeźbę ludową p.n. „Dziewczyzna z ptakami” L. Kudły. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napis „L. KUDŁA”. W górnej części znaczka znajduje się napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „3.40 ZŁ”,

7) wartości 5.50 zł+1.50 zł — rzeźbę ludową p.n. „Chór” A. Zegadły. Wzdłuż prawej krawędzi znaczka umieszczono napis „A. ZEGADŁO”. W górnej części znaczka znajduje się oznaczenie wartości „5.50 zł+1.50 ZŁ”, a w dolnej części napis — „POLSKA”,

8) wartości 7+1.50 zł — rzeźbę ludową p.n. „Kataryniarz” — Z. Skrętowicza. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napis „Z. SKRĘTOWICZ”. W górnej części znaczka znajduje się oznaczenie wartości „7 + 1.50 zł” oraz napis „POLSKA”.

2. Znaczki są perforowane; wymiary znaczków wartości 20 gr, 40 gr, 60 gr, 2 zł, 2.50 zł, 3.40 zł wynoszą: 25,5x39,5 mm, a wartości 5.50 + 1.50 zł i 7 + 1.50 zł — 31,25 x 39,5 mm wraz z marginesami. Znaczki wykonano techniką offsetową w następujących nakładach i kolorach:

1) wartości 20 gr — w nakładzie ok. 5.500.000 szt. w kolorach: niebieskim, żółtym, czerwonym, czarnym,

2) wartości 40 gr — w nakładzie ok. 5.500.000 szt. w kolorach: fioletowym, brązowym, czarnym, żółtym,

3) wartości 60 gr — w nakładzie ok. 5.500.000 szt. w kolorach: niebieskim, czarnym, brązowym, czerwonym,

4) wartości 2 zł — w nakładzie ok. 2.000.000 szt. w kolorach: oliwkowym, brązowym, fioletowym, czarnym,

5) wartości 2.50 zł — w nakładzie ok. 1.800.000 szt. w kolorach: żółtym, czerwonym, niebieskim, czarnym,

6) wartości 3.40 zł — w nakładzie ok. 1.800.000 szt. w kolorach: żółtym, czerwonym, niebieskim, czarnym,

7) wartości 5.50+1.50 zł — w nakładzie ok. 1.100.000 szt. w kolorach: żółtym, czerwonym, niebieskim, czarnym,

8) wartości 7+1.50 zł — w nakładzie ok. 1.100.000 szt. w kolorach: fioletowym, żółtym, czarnym, zielonym, brązowym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula

Poz. 5

PISMO OKÓLNE

z dnia 22 grudnia 1969 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu siedmiu znaczków pocztowych  
wartości 40 gr, 60 gr, 1.35 zł, 1.50 zł, 1.55 zł, 2.50 zł i 3.40 zł**

**1801-07** 1. Z dniem **30 grudnia 1969 r.** wprowadza się do obiegu siedem znaczków pocztowych wartości 40 gr, 60 gr, 1.35 zł, 1.50 zł, 1.55 zł, 2.50 zł i 3.40 zł, stanowiących emisję „Współcześni pisarze polscy”.

2. Na znaczkach poszczególnych wartości przedstawiono portrety następujących współczesnych pisarzy polskich:

1) wartości 40 gr – Leopolda Staffa. Obok podobizny umieszczono napis „LEOPOLD STAFF 1878-1957”,

2) wartości 60 gr – Władysława Broniewskiego. Obok podobizny umieszczono napis „WŁADYSŁAW BRONIEWSKI 1897–1962”,

3) wartości 1.35 zł — Leona Kruczkowskiego. Obok podobizny umieszczono napis „LEON KRUCZKOWSKI 1900–1962”,

4) wartości 1.50 zł — Juliana Tuwima. Obok podobizny umieszczono napis „JULIAN TUWIM 1894–1953”,

5) wartości 1.55 zł — Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Obok podobizny umieszczono napis „KONSTANTY ILDEFONS GAŁCZYŃSKI 1905–1953”,

6) wartości 2,50 zł – Marii Dąbrowskiej. Obok podobizny umieszczono napis „MARIA DĄBROWSKA 1889–1965”,

7) wartości 3.40 zł – Zofii Nałkowskiej. Obok podobizny umieszczono napis „ZOFIA NAŁKOWSKA 1885–1954”.

3. W górnej części znaczków wyszczególnionych w ust. 2 pkt. 1–7 znajduje się napis „POLSKA” i oznaczenie ich wartości.

4. Znaczkę są perforowane; ich wymiary wynoszą 39,5 x 31,25 mm wraz z marginesami. Znaczkę wykonano techniką stalorytniczą, typograficzną i rotograwiurą w następujących nakładach i kolorach:

1) wartości 40 gr – w nakładzie ok. 8.000.000 szt. w kolorach: oliwkowym i czarnym,

2) wartości 60 gr – w nakładzie ok. 8.000.000 szt. w kolorach: różowym i czarnym,

3) wartości 1.35 zł – w nakładzie ok. 6.000.000 szt. w kolorach: niebieskim i czarnym,

4) wartości 1.50 zł – w nakładzie ok. 5.000.000 szt. w kolorach: fioletowym i czarnym,

5) wartości 1,55 zł – w nakładzie ok. 4.500.000 szt. w kolorach: zielonym i czarnym,

6) wartości 2.50 zł – w nakładzie ok. 3.000.000 szt. w kolorach: niebieskim i czarnym,

7) wartości 3.40 zł – w nakładzie ok. 3.000.000 szt. w kolorach: brązowym i czarnym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 9 marca 1970 r.

Nr 5

poz. 16

PISMO OKÓLNE

z dnia 7 stycznia 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu znaczka pocztowego wartości 60 gr.**

**1809** 1. Z dniem **20 stycznia 1970 r.** wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy wartości 60 gr, wydany z okazji 100-lecia Związku Zawodowego Pracowników Poligrafii.

2. Rysunek znaczka przedstawia pracę w drukarni z XVI w. Wzdłuż lewej, górnej i prawej krawędzi rysunku umieszczono napis „STO LAT ZWIĄZKU ZAWODOWEGO PRACOWNIKÓW POLIGRAFII” oraz liczby „1870—1970”. W dolnej części znaczka znajduje się kompozycja utworzona z trzech kół oraz napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”.

3. Znaczek jest perforowany. Jego wymiary wynoszą 31,25 x 43 mm wraz z marginesami. Znaczkę wykonano techniką offsetową w nakładzie ok. 6.000 000 szt. w kolorach: żółtym, czerwonym, niebieskim i czarnym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula

poz. 17

PISMO OKÓLNE

z dnia 7 stycznia 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu znaczka pocztowego wartości 60 gr.**

**1808** 1. Z dniem **17 stycznia 1970 r.** wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy wartości „80 gr”, wydany z okazji 25 rocznicy wyzwolenia Warszawy.

2. Na znaczku przedstawiono fragment pomnika Nike na tle okrągłej płaszczyzny koloru złotego. W górnej części znaczka umieszczono napis „25 ROCZNICA WYZWOLENIA WARSZAWY”, a w dolnej części „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”.

3. Znaczek jest perforowany; jego wymiary wynoszą 40,5 x 40,5 mm wraz z marginesami. Znaczek wykonano techniką rotograwiurą w nakładzie ok. 6.000 000 szt. w kolorach: czerwonym, srebrnym, złotym i czarnym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 16 kwietnia 1970 r.

Nr 7

poz. 33

PISMO OKÓLNE

z dnia 25 lutego 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu ośmiu znaczków pocztowych wartości: 40 gr, 60 gr, 1,15 zł, 1,35 zł, 1,50 zł, 3,40 zł, 7 zł, 8,50 zł**

**1810-17** 1. Z dniem **28 lutego 1970 r.** wprowadza się, do obiegu osiem znaczków pocztowych wartości 40 gr, 60 gr, 1,15 zł, 1,35 zł, 1,50 zł, 3,40 zł, 7 zł, 8,50 zł stanowiących emisję „PTAKI ŁOWNE”.

2. Na znaczkach poszczególnych wartości przedstawiono następujące ptaki:

- 1) wartości 40 gr – dziką kaczkę - krzyżówkę,
- 2) wartości 60 gr – bażanta,
- 3) wartości 1,15 zł – słońkę,
- 4) wartości 1,35 zł – bataliony,
- 5) wartości 1,50 zł – grzywacza,
- 6) wartości 3,40 zł – cietrzewia,
- 7) wartości 7 zł – kuropatwy,
- 8) wartości 8,50 zł – głuszca.

3. W dolnej części znaczków wyszczególnionych w ust. 2, pkt. 1–8 umieszczono napis „POLSKA” i oznaczenie ich wartości.

4. Znaczkę są perforowane. Ich wymiary wynoszą 40,5 x 40,5 mm wraz z marginesami. Znaczkę wykonano techniką offsetową w następujących kolorach: żółtym, czerwonym, niebieskim, szarym i czarnym.

5. Znaczkę wydrukowano w następujących nakładach:

- 1) wartości 40 gr - w nakładzie ok. 6.500.000 szt.
- 2) wartości 60 gr - w nakładzie ok. 6.500.000 szt.
- 3) wartości 1,15 zł - w nakładzie ok. 4.000.000 szt.
- 4) wartości 1,35 zł - w nakładzie ok. 4.000.000 szt.
- 5) wartości 1,50 zł - w nakładzie ok. 3.000.000 szt.
- 6) wartości 3,40 zł - w nakładzie ok. 2.000.000 szt.
- 7) wartości 7,00 zł - w nakładzie ok. 1.100.000 szt.
- 8) wartości 8,50 zł - w nakładzie ok. 1.100.000 szt.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 11 maja 1970 r.

Nr 9

**w sprawie wprowadzenia do obiegu trzech znaczków pocztowych  
wartości: 40 gr, 60 gr i 2.50 zł.**

**1818-20** 1. Z dniem **22 kwietnia 1970 r.** wprowadza się do obiegu trzy znaczki pocztowe wartości 40 gr, 60 gr i 2.50 zł, wydane z okazji 100 rocznicy urodzin Włodzimierza Lenina.

2. Na znaczkach poszczególnych wartości przedstawiono:

1) wartości 40 gr — Włodzimierza Lenina czytającego „Prawdę”. W lewym górnym rogu znaczka umieszczono napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „40 GR”. W prawej części znaczka znajduje się napis „LENIN 1870–1970” oraz rysunek przedstawiający fragment Huty im. Lenina;

2) wartości 60 gr — Włodzimierza Lenina na mównicy. W lewej części znaczka umieszczono napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”. W prawej części znaczka znajduje się napis „LENIN 1870–1970” oraz rysunek radzieckiego próbnika „ŁUNA13”;

3) wartości 2.50 zł — Włodzimierza Lenina wśród współtowarzyszy. W lewej dolnej części znaczka umieszczono napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „2.50 ZŁ”. W prawej części znaczka znajduje się napis „LENIN 1870–1970” oraz rysunek gołębia i schemat globu ziemskiego.

3. Znaczki są perforowane; ich wymiary wynoszą 54 x 27 mm wraz z marginesami. Znaczki wykonano techniką stalorytniczo-wkłęślodrukową oraz typograficzną w następujących nakładach i kolorach:

1) wartości 40 gr — w nakładzie ok. 6.000.000 szt. w kolorach: szaro-brązowym i brązowym,

2) wartości 60 gr — w nakładzie ok. 6.000.000 szt. w kolorach: brązowym i czerwono-fioletowym,

3) wartości 2.50 zł — w nakładzie ok. 2.500.000 szt. w kolorach: szaro-granatowym i czerwonym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 18 czerwca 1970 r.

Nr 11

poz. 51

PISMO OKÓLNE

z dnia 16 maja 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu znaczka pocztowego wartości 60 gr.**

**1831** 1. Z dniem **3 czerwca 1970 r.** wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy wartości 60 gr, wydany z okazji jubileuszu 150-lecia założenia Towarzystwa Naukowego Płockiego.

2. Rysunek znaczka przedstawia dłoń trzymającą płonący kaganek — symbolizujący oświatę. Wzdłuż krawędzi znaczka umieszczono napisy: „TOWARZYSTWO NAUKOWE PŁOCKIE 1820–1970”, a w dolnej części — „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”.

3. Znaczek jest perforowany; jego wymiary wynoszą 31,25 x 25,5 mm wraz z marginesami. Znaczek wykonano techniką offsetową w nakładzie ok. 6.500.000 szt. w kolorach: czerwonym, oliwkowym, czarnym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

dnia 24 czerwca 1970 r.

Nr 13

poz. 60

PISMO OKÓLNE

z dnia 25 kwietnia 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu pięciu znaczków pocztowych wartości 60 gr.**

**1821-25** 1. Z dniem **9 maja 1970 r.** wprowadza się do obiegu pięć znaczków pocztowych wartości po 60 gr, stanowiących emisję pt. „TURYSTYKA — NA PIASTOWSKIM SZLAKU”.

2. Na poszczególnych znaczkach przedstawiono:

1) na pierwszym — zamek w Legnicy. W górnej części znaczka umieszczono napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napis „ZAMEK”, a wzdłuż prawej — napis „LEGNICA”;

2) na drugim — fragment miasta Opola. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napis „OPOLE”, a w górnej części — napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”;

3) na trzecim — ratusz w Brzegu. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napis „RATUSZ”, a w górnej części napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”. Wzdłuż prawej krawędzi znaczka umieszczono napis „BRZEG”;

4) na czwartym — zamek w Bolkowie. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napis „BOLKÓW”, a w górnej części napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”. Wzdłuż prawej krawędzi znaczka umieszczono napis „ZAMEK”;

5) na piątym — ratusz we Wrocławiu. W górnej części znaczka umieszczono napis „WROCŁAW”, a wzdłuż prawej krawędzi — napis „RATUSZ”. W dolnej części znaczka umieszczono napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”;

3. Znaczki są perforowane; znaczki wykonano techniką offsetową w nakładzie po ok. 8.000.000 szt. każdej wartości, w formacie 54 x 27 mm wraz z marginesami. Format znaczka wyszczególnionego w ust. 2 pkt. 5 wynosi 27 x 54 mm, wraz z marginesami.

4. Znaczki wykonano przy użyciu następujących kolorów:

1) znaczek pierwszy — żółtego, niebieskiego, czerwonego, szarego i czarnego,

2) znaczek drugi — żółtego, niebieskiego, czerwonego, szarego i czarnego,

3) znaczek trzeci — żółtego, niebieskiego, czerwonego, szarego i czarnego,

4) znaczek czwarty — żółtego, niebieskiego, czerwonego, szarego, czarnego i zielonego,

5) znaczek piąty — żółtego, niebieskiego, czerwonego i czarnego.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula

poz. 62

PISMO OKÓLNE

z dnia 25 kwietnia 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu dwóch znaczków pocztowych wartości 60 gr.**

**1826-27** 1. Z dniem **9 maja 1970 r.** wprowadza się do obiegu dwa znaczki pocztowe wartości po 60 gr, wydane z okazji XXV rocznicy zwycięstwa nad faszyzmem, oraz 25-lecia zjednoczenia z Macierzą.

2. Na znaczku pierwszym przedstawiono grupę żołnierzy polskich i radzieckich na tle Bramy Brandenburskiej. W górnej części znaczka umieszczono napisy: „POLSKA” oraz „XXV ROCZNICA ZWYCIĘSTWA NAD FASZYZMEM”. W lewym dolnym rogu znaczka umieszczono oznaczenie wartości „60 GR”.

3. Na znaczku drugim przedstawiono stylizowany kwiat z wizerunkiem orła oraz herby siedmiu miast. W górnej części znaczka umieszczono napis „POLSKA”, a wzdłuż prawej krawędzi — napis „25 LAT ZJEDNOCZENIA Z MACIERZĄ”. W lewej dolnej części znaczka umieszczono oznaczenie wartości „60 GR”.

4. Znaczki są perforowane; znaczek pierwszy wydrukowano techniką offsetową w nakładzie ok. 6.000.000 szt. w formacie 43 x 31,25 mm wraz z marginesami, w kolorach: czerwonym, czarnym, zielonym i brązowym.

5. Znaczek drugi wydrukowano techniką kombinowaną: stalorytniczo-rotograwiurą i typograficzną w nakładzie ok. 6.000.000 szt., w formacie 36 x 48 mm w kolorach: srebrnym, czerwonym i czarno-stalowym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula

poz. 63

PISMO OKÓLNE

z dnia 9 maja 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu znaczka pocztowego wartości 60 gr.**

**1828** 1. Z dniem **15 maja 1970 r.** wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy wartości 60 gr wydany z okazji 75-lecia ruchu ludowego w Polsce.

2. Na znaczku przedstawiono część sztandaru przepasanego - czerwono-zieloną wstęgą, symbolizującą sojusz robotniczo-chłopski oraz umieszczono napis „ZIEMIA WŁADZA OŚWIATA DLA LUDU”. W górnej części znaczka umieszczono napis „75 LAT RUCHU LUDOWEGO”, a w dolnej części — „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”.

3. Znaczek jest perforowany; jego wymiary wynoszą 40,5 x 40,5 mm wraz z marginesami. Znaczek wydrukowano techniką offsetową w nakładzie ok. 6.000.000 szt. w kolorach: żółtym, oliwkowym, zielonym, czerwonym, fioletowym i turkusowym.

PODSEKRETARZ STANU  
W. Cebula

poz. 64  
PISMO OKÓLNE  
z dnia 9 maja 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu znaczka pocztowego wartości 2.50 zł.**

**1829** 1. Z dniem **20 maja 1970 r.** wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy wartości 2.50 zł, wydany z okazji oddania do użytku nowego gmachu Światowego Związku Pocztowego w Bernie.

2. Na znaczku przedstawiono nowy gmach Światowego Związku Pocztowego w Bernie oraz znak Światowego Związku Pocztowego. W górnej części znaczka umieszczono napis „NOWY GMACH ŚWIATOWEGO ZWIĄZKU POCZTOWEGO — BERNO”, a w dolnej części — napis „Polska” i oznaczenie wartości „2.50 ZŁ”.

3. Znaczek jest perforowany; jego wymiary wynoszą 25,5 x 31,25 mm wraz z marginesami. Znaczek wydrukowano techniką offsetową w nakładzie ok. 2.500.000 szt. w kolorach: niebieskim i szafirowym.

PODSEKRETARZ STANU  
W. Cebula



**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**  
WARSZAWA dnia 24 października 1970 r. Nr 19  
poz. 118  
PISMO OKÓLNE  
z dnia 19 maja 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu znaczka pocztowego wartości 60 gr.**

**1830** 1. Z dniem **30 maja 1970 r.** wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy wartości 60 gr wydany z okazji finałowych rozgrywek o Puchar Zdobywców Pucharów.

2. Na znaczku przedstawiono dwóch zawodników walczących o piłkę nożną. W górnej części znaczka umieszczono napis „GÓRNIK — MANCHESTER CITY”, a w części dolnej — liczbę „1970”, „FINAŁ” oraz napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”.

3. Znaczek jest perforowany; jego wymiary wynoszą 31,25 x 39,5 mm wraz z marginesami. Znaczek wydrukowano techniką offsetową w nakładzie ok. 6.000.000 szt. w następujących kolorach: czarnym, zielonym, czerwonym, żółtym, niebieskim, brązowym.

PODSEKRETARZ STANU  
W. Cebula

poz. 119  
PISMO OKÓLNE  
z dnia 11 czerwca 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu trzech znaczków pocztowych wartości po 60 gr oraz jednego znaczka w formie bloczka wartości 10 zł z dopłatą w wysokości 5 zł na rzecz Polskiego Komitetu Olimpijskiego.**

**1832-34+35(bl. 65)** 1. Z dniem **16 czerwca 1970 r.** wprowadza się do obiegu trzy znaczki pocztowe wartości po 60 gr oraz jeden znaczek wartości 10 zł w formie bloczka z dopłatą w wysokości 5 zł na rzecz Polskiego Komitetu Olimpijskiego stanowiącego emisję pt.: "Twórczość artystyczna o tematyce sportowej".

2. Na znaczkach przedstawiono:

- 1) na pierwszym znaczku – wartości 60 gr – reprodukcję rysunku z wazy greckiej,
  - 2) na drugim znaczku wartości 60 gr – reprodukcję rysunku Wł. Skoczylasa pn. „Łucznik”,
  - 3) na trzecim znaczku wartości 60 gr — nowoczesną kompozycję Fr. Winiarskiego pn. "Biegi narodowe",
  - 4) na znaczku w formie bloczka wartości 10 zł + 5 zł centralny motyw winietki "Koń sławy" Z. Kamińskiego z 1928 r. Nad znaczkiem umieszczono reprodukcję odznaki PKOl. "Wawrzyn Olimpijski".
3. W prawej części znaczków opisanych w ust. 2 pkt. 1-4 znajduje się napis "POLSKA" i oznaczenie ich wartości.
4. Znaczki wyszczególnione w ust. 2 pkt. 1-3 są perforowane; ich wymiary wynoszą 43 x 25,5 mm wraz z marginesami. Znaczki wydrukowano techniką rotograwiurą w nakładzie po około 6.000.000 szt.: każdego znaczka w kolorach:
- 1) pierwszy znaczek – w żółtym, czerwonym, brązowym,
  - 2) drugi znaczek – w niebieskim, czarnym,
  - 3) trzeci znaczek – w żółtym, czerwonym, czarnym, pomarańczowym, zielonym.
5. Znaczek wyszczególniony w ust. 2 pkt. 4 jest nieperforowany; wydrukowano go techniką rotograwiurą w formacie 70 x 100 mm w nakładzie około 900.000 szt. w kolorach: zielonym, brązowym, szarym.

PODSEKRETARZ STANU  
W. Cebula

poz. 120  
PISMO OKÓLNE  
z dnia 22 czerwca 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu trzech znaczków pocztowych  
wartości: 40 gr, 60 gr i 2.50 zł.**

**1836-38** 1. Z dniem **26 czerwca 1970 r.** wprowadza się do obiegu trzy znaczki pocztowe wartości 40 gr, 60 gr, 2.50 zł stanowiące emisji pn. "Mikołaj Kopernik - Życie i działalność".

2. Na znaczkach poszczególnych wartości przedstawiono:

- 1) wartości 40 gr - portret M. Kopernika wg miniatury Bacciarellego oraz panoramę miasta Bolonii wg ryciny z XV w. W dolnej części znaczka umieszczono liczby „1496-1501” oraz napis: "BOLONIA";
- 2) wartości 60 gr - portret M. Kopernika wg miniatury W. Lesseura oraz panoramę miasta Padwy wg ryciny z XV w. W dolnej części znaczka umieszczono liczby "1501-1503" oraz napis: "PADWA";
- 3) wartości 2.50 zł - portret M. Kopernika wg obrazu Zincka Nory oraz panoramę miasta Ferrary wg ryciny z XV w. W dolnej części znaczka umieszczono liczbę „1503" oraz napis: "FERRARA ".

3. Na znaczkach wyszczególnionych w ust. 2 pkt. 1-3. w górnej ich części umieszczono napis "MIKOŁAJ KOPERNIK 1473-1973" oraz faksymile podpisu Mikołaja Kopernika, a w dolnej części napis: "POLSKA" i oznaczenie ich wartości.

4. Znaczki są perforowane; ich wymiary wynoszą: 31,25 x 51 mm wraz z marginesami. Znaczki wydrukowano techniką kombinowaną — stalorytniczą, rotograwiurą i typograficzną w następujących nakładach i kolorach:

- 1) wartości 40 gr - w nakładzie ok. 6,500.000 szt. w kolorach: zielonym, pomarańczowym i fioletowym,
- 2) wartości 60 gr - w nakładzie ok. 6.500.000 szt. w kolorach: fioletowym, zielonym i żółtym,
- 3) wartości 2.50 zł - w nakładzie ok. 3.000.000 szt. w kolorach: granatowym, brązowym, zielonym.

PODSEKRETARZ STANU  
W. Cebula

poz. 121  
PISMO OKÓLNE  
z dnia 30 lipca 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu ośmiu znaczków pocztowych  
wartości: 20 gr, 40 gr, 60 gr, 2 zł, 2.50 zł, 3.40 zł, 5.50 zł i 7 zł.**

**1839-46(bl. 66-73)** § 1.1. Z dniem **27 sierpnia 1970 r.** wprowadza się do obiegu osiem znaczków pocztowych wartości 20 gr, 40 gr, 60 gr, 2 zł, 2.50 zł, 3.40 zł, 5.50 zł i 7 zł, stanowiących emisję "Miniatury".

2. Na znaczkach poszczególnych wartości umieszczono reprodukcje miniatur przedstawiające następujące portrety znanych osobistości polskich:

1) wartości 20 gr – autoportret artysty Aleksandra Orłowskiego. W dolnej części znaczka umieszczono napis: "ALEKSANDER ORŁOWSKI, autoportret artysty" oraz oznaczenie wartości „20 GR” i napis "POLSKA";

2) wartości 40 gr – autoportret artysty Jana Matejki. W dolnej części znaczka umieszczono napis "JAN MATEJKO, autoportret artysty" oraz oznaczenie wartości „40 GR” i napis "POLSKA ";

3) wartości 60 gr – portret Stefana Batorego wykonany przez nieznanego malarza XVI w. W dolnej części znaczka umieszczono napis: "STEFAN BATORY (XVI w. - malarz nieznanym)" oraz oznaczenie wartości „60 GR” i napis „POLSKA " ;

4) wartości 2 zł – portret Marii Leszczyńskiej wykonany przez nieznanego malarza XVIII w. W dolnej części znaczka umieszczono napis "MARIA LESZCZYŃSKA (XVIII w. - malarz nieznanym)" oraz oznaczenie wartości „2 ZŁ” i napis „POLSKA”;

5) wartości 2.50 zł – portret Marii Walewskiej wykonany przez Jacquotot Marie - Victoire. W dolnej części znaczka umieszczono napis "MARIA WALEWSKA mal. Jacquotot Marie - Victoire" oraz oznaczenie wartości „2.50 ZŁ” i napis "POLSKA”;

6) wartości 3.40 zł – portret Tadeusza Kościuszki wykonany przez Jana Rustema. W dolnej części znaczka umieszczono napis: "TADEUSZ KOŚCIUSZKO mal. Jan Rustem" oraz oznaczenie wartości „3.40 ZŁ” i napis "POLSKA”;

7) wartości 5.50 zł – portret Samuela Lindego wykonany przez G. Landolfi. W dolnej części znaczka umieszczono napis "SAMUEL LINDE mal. Landolfi" oraz oznaczenie wartości „5.59 ZŁ” i napis "POLSKA”;

8) wartości 7 zł – portret Michała Ogińskiego wykonany przez Windisch Nanette. W dolnej części znaczka umieszczono napis „MICHAŁ OGIŃSKI mal. Windisch Nanette" oraz oznaczenie wartości „7 ZŁ” i napis "POLSKA".

3. Znaczkami wykonano wielobarwną techniką offsetową i rotograviurową w arkuszach po 4 znaczki i 2 przywieszki z napisem "Portrety miniaturowe klejnoty wielkiego malarstwa" w formacie 40,5 x 54 mm w następujących nakładach i kolorach:

1) wartości 20 gr – w nakładzie około 5.500.000 sztuk w kolorach: żółtym, niebieskim, czerwonym I, czerwonym II, czarnym, szarym i złotym;

2) wartości 40 gr – w nakładzie około 5.500.000 sztuk w kolorach: żółtym, niebieskim, czerwonym, czarnym, szarym i złotym;

3) wartości 60 gr – w nakładzie ok. 5.500.000 sztuk, w kolorach: żółtym, niebieskim, czerwonym I, czerwonym II, czarnym, szarym, złotym ;

4) wartości 2 zł – w nakładzie około 3.500.000 sztuk w kolorach: żółtym, niebieskim, czerwonym, czarnym, szarym, złotym;

5) wartości 2.50 zł – w nakładzie około 3.000.000 sztuk, w kolorach: żółtym, niebieskim, czerwonym I, czerwonym II, czarnym, szarym, złotym ;

6) wartości 3.40 zł – w nakładzie około 3.000.000 sztuk, w kolorach: żółtym, niebieskim, czerwonym I, czerwonym II, czarnym, szarym, złotym;

7) wartości 5.50 zł – w nakładzie około 1.800.000 sztuk, w kolorach: żółtym, niebieskim, czerwonym, czarnym, szarym, złotym;

8) wartości 7 zł – w nakładzie około 1.800.000 sztuk, w kolorach: żółtym, niebieskim, czerwonym, czarnym, szarym, złotym.

4. Znaczkami i przywieszki posiadają perforację.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula



### DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI

WARSZAWA dnia 18 listopada 1970 r. Nr 20

poz. 131

PISMO OKÓLNE

z dnia 28 sierpnia 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu znaczka pocztowego wartości 2,50 zł.**

**1847** 1. Z dniem **8 września 1970 r.** wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy wartości 2,50 zł wydany z okazji jubileuszu 25-lecia Organizacji Narodów Zjednoczonych.

2. Na znaczku przedstawiono znak Organizacji Narodów Zjednoczonych na tle stylizowanego oka oraz flagę narodową Polski. W górnej części znaczka umieszczono napis „25-LECIE ORGANIZACJI NARODÓW ZJEDNOCZONYCH”. W dolnej części znaczka umieszczono oznaczenie wartości „2,50 Zł” oraz napis „POLSKA”.

3. Znaczek jest perforowany; jego wymiary wynoszą 40,5 x 40,5 mm wraz z marginesami. Znaczek wydrukowano techniką rotograwiurą w nakładzie ok. 2.500.000 szt. w kolorach: złotym, granatowym, czerwonym, czarnym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula

poz. 132

PISMO OKÓLNE

z dnia 28 sierpnia 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu znaczka pocztowego wartości 2,50 zł.**

**1848** 1. Z dniem **8 września 1970 r.** wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy wartości 2,50 zł wydany z okazji VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina.

2. Na znaczku przedstawiono faksymile Fryderyka Chopina na tle stylizowanej klawiatury. Wzdłuż lewej i prawej krawędzi znaczka umieszczono napis: „VIII MIĘDZY-NARODOWY KONKURS PIANISTYCZNY IM. FRYDERYKA CHOPINA — WARSZAWA 7.X–25.X.1970”, a w dolnej części oznaczenie wartości „2,50 Zł” oraz napis „POLSKA”.

3. Znaczek jest perforowany; jego wymiary wynoszą 27 x 40,5 mm wraz z marginesami. Znaczek wydrukowano techniką kombinowaną stalorytniczo- rotograwiurą w nakładzie ok. 3.000.000 szt. w kolorach: fioletowym i czarnym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula

poz. 133

PISMO OKÓLNE

z dnia 9 września 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu dwóch znaczków pocztowych wartości 40 i 60 gr.**

**1849-50** 1. Z dniem **15 września 1970 r.** wprowadza się do obiegu dwa znaczki pocztowe wartości 40 gr i 60 gr wydane z okazji Narodowego Spisu Powszechnego 1970 r.

2. Na znaczkach poszczególnych wartości przedstawiono:

1) wartości 40 gr — stylizowane postacie ludzkie. Wzdłuż lewej krawędzi znaczka umieszczono napis: „NARODOWY SPIS POWSZECHNY 1970”. W dolnej części znaczka znajduje się napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „40 GR”.

2) wartości 60 gr — stylizowane postacie ludzkie na tle flagi i schematu domku. Wzdłuż górnej i prawej krawędzi znaczka umieszczono napis: „NARODOWY SPIS POWSZECHNY 1970”, a w dolnej części napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „60 GR”.

3. Znaczki są perforowane; ich wymiary wynoszą 31,25 x 43 mm wraz z marginesami. Znaczek wydrukowano techniką offsetową w nakładzie po ok. 6.000.000 szt. każdej wartości w następujących kolorach:

1) znaczek wartości 49 gr w kolorach: szarym, złotym, czerwonym, fioletowo-brązowym, zielonym,

2) znaczek wartości 60 gr w kolorach: zielonym, czerwonym, złotym, fioletowo-brązowym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula

poz. 134

PISMO OKÓLNE

z dnia 10 września 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu trzech znaczków pocztowych wartości: 40 gr, 60 gr i 2,50 zł.**

**1851-53** 1. Z dniem **25 września 1970 r.** wprowadza się do obiegu trzy znaczki pocztowe wartości 40 gr, 60 gr i 2,50 zł. stanowiące emisję „POLSKA NA MORZU 1939–1945”.

2. Na znaczkach poszczególnych wartości przedstawiono następujące okręty:

1) wartości 40 gr — niszczyciel ORP „PIORUN”. W górnej części znaczka umieszczono napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „GR 40”, a w dolnej — napis „POLSKA NA MORZU 1939 – 1945 NISZCZYCIEL ORP „PIORUN”;

2) wartości 60 gr — okręt podwodny ORP „Orzeł”. W górnej części znaczka umieszczono napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „GR 60”, a w dolnej — napis „POLSKA NA MORZU 1939 – 1945 ORP NISZCZYCIEL „ORZEŁ”;

3) wartości 2,50 zł — niszczyciel ORP „Garland”. W górnej części znaczka umieszczono napis „POLSKA” i oznaczenie wartości „ZŁ 2.50”, a w dolnej — „POLSKA NA MORZU 1939 – 1945 NISZCZYCIEL ORP „GARLAND”.

3. Wzdłuż lewej krawędzi znaczków wyszczególnionych w ust. 2 pkt. 1–3 znajdują się rysunki mieczy grunwaldzkich.

4. Znaczki są perforowane; ich wymiary wynoszą 81 x 27 mm wraz z marginesami. Znaczki wykonano techniką stalorytniczą w następujących nakładach i kolorach:

- 1) wartości 40 gr w nakładzie ok. 7.000.000 szt. w kolorze szarym,
- 2) wartości 60 gr w nakładzie ok. 7.000.000 szt. w kolorze niebieskim,
- 3) wartości 2,50 zł w nakładzie ok. 2.500.000 szt. w kolorze brązowym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula

poz. 142

PISMO OKÓLNE

z dnia 3 października 1970 r.

**w sprawie wprowadzenia do obiegu ośmiu znaczków pocztowych  
wartości: 20 gr, 40 gr, 60 gr, 1,50 zł, 2,00 zł, 3,40 zł, 4,00 zł, 8,50 zł.**

**1854-61** 1. Z dniem **9 października 1970 r.** wprowadza się do obiegu osiem znaczków pocztowych wartości 20 gr, 40 gr, 60 gr, 1,50 zł, 2,00 zł, 3,40 zł, 4,00 zł, 8,50 zł stanowiących emisję: „DZIEŃ ZNACZKA 1970 — POLSKIE MALARSTWO WSPÓŁCZESNE”.

2. Na znaczkach poszczególnych wartości przedstawiono reprodukcje następujących obrazów:

1) wartości 20 gr — „Portret wiolonczelisty” — Jerzego Nowosielskiego,

2) wartości 40 gr — „Łódź” — Benona Liberskiego,

3) wartości 60 gr — „Koncert w atelier” — Wacława Taranczewskiego,

4) wartości 1,50 zł — „Martwa natura” — Zbigniewa Pronaszki,

5) wartości 2,00 zł — „Pranie” — Andrzeja Wróblewskiego,

6) wartości 3,40 zł — „Wyrazy” — Marii Jaremy,

7) wartości 4,00 zł — „Kanał w lesie” — Piotra Potworowskiego,

8) wartości 8,50 zł — „Słońce” — Władysława Strzebińskiego.

3. W dolnej części znaczków wyszczególnionych w ust.2 pkt 1–5, a wzdłuż lewej krawędzi znaczków wyszczególnionych w ust. 2 pkt. 6–8 umieszczono imię i nazwisko malarza, napis „POLSKA”, „DZIEŃ ZNACZKA 1970” oraz oznaczenie wartości.

4. Znaczki wykonano techniką rotograviurową w formacie 51 x 31,25 mm wraz z marginesami przy użyciu kolorów: czerwonego, zielonego, czarnego, żółtego, niebieskiego w następujących nakładach:

1) wartości 20 gr w nakładzie ok. 7.000.000 szt.

2) wartości 40 gr w nakładzie ok. 6.500.000 szt.

3) wartości 60 gr w nakładzie ok. 6.500.000 szt.

4) wartości 1,50 zł w nakładzie ok. 3.500.000 szt.

5) wartości 2,00 zł w nakładzie ok. 3.500.000 szt.

6) wartości 3,40 zł w nakładzie ok. 2.000.000 szt.

7) wartości 4,00 zł w nakładzie ok. 1.200.000 szt.

8) wartości 8,50 zł w nakładzie ok. 1.100.000 szt.

PODSEKRETARZ STANU

H. Baczko

**bl. 74 - Poczta Polska nie ogłosiła żadnego komunikatu o wydaniu tego bloku zawierającego cztery znaczki nr 1819, którymi można było opłacać przesyłki.**



WARSZAWA

**DZIENNIK ŁĄCZNOŚCI**

z dnia 31 grudnia 1970 r.

poz. 151

PISMO OKÓLNE

z dnia 5 listopada 1970 r.

Nr 22

**w sprawie wprowadzenia do obiegu znaczka pocztowego wartości 2,50 zł.**

**1862** 1. Z dniem **20 listopada 1970 r.** wprowadza się do obiegu znaczek pocztowy wartości 2,50 zł wydany z okazji startu na Księżyc i powrotu na Ziemię radzieckiej stacji automatycznej „Łuna 16”.

2. Na znaczku przedstawiono stację automatyczną „Łuna 16” startującą z Księżyc na Ziemię. W dolnej części znaczka umieszczono napisy: „ŁUNA 16, RADZIECKA STACJA AUTOMATYCZNA”, „POLSKA” oraz oznaczenie wartości „2,50 zł”.

3. Znaczek wykonano techniką offsetową w formacie 31,25 x 39,5 mm wraz z marginesami w nakładzie ok. 3.600.000 szt. w kolorach: niebieskim, granatowym, szarym, czerwonym, żółtym i czarnym.

PODSEKRETARZ STANU

W. Cebula