

„Rozmnożone” odmiany barw

W ostatnim okresie, po rozszerzeniu w katalogu Fischer ilości odmian barw występujących na znaczkach PSPZP 392 - 395/Fi 437 – 440, z serii poświęconej gałęziom pracy w Polsce (potocznie określanej mianem „Świat pracy”) – na aukcjach internetowych znaczki te cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem i często osiągają ceny kilkukrotnie przewyższające ich katalogową wycenę, szczególnie wówczas, gdy ich odmiany są opisane przez uprawnionego eksperta.

Najprawdopodobniej różnice w odcieniach barw na poszczególnych znaczkach są związane z fazą ich druku, w trakcie której ulegało zmianie nasycenie farby.

Nie są to jednak jedyne znaczki z powojennego 15-lecia, które – po przeprowadzeniu stosownej analizy – również mogłyby się doczekać skatalogowania odmian barw, jakie są na nich spotykane. Przykładem może tu seria znaczków PSPZP 952 - 957 / Fi 988 – 993 „Wielcy uczeni”, wprowadzona do obiegu 10.12.1959 r. Podobnie jak znaczki z serii „Świat pracy”, znaczki te były drukowane techniką stalorytu i również wśród nich można znaleźć znaczki różniące się jasnością, czy też odcieniem barwy.



Powyżej przedstawiono dwa znaczki PSPZP 952 / Fi 988 o ewidentnie różnym odcieniu tej samej barwy.

W zarządzeniu wprowadzającym tę serię znaczków do obiegu, barwa tego znaczka została określona jako granatowa, natomiast w katalogach jest opisywana, jako czarnoniebieska. Przyjmując, że pierwszy z przedstawionych znaczków (lewy) ma barwę podstawową, to drugi (prawy) jest wyraźnie jaśniejszy, zatem - stosownie do systematyki zastosowanej przy klasyfikacji barw znaczków z serii „Świat pracy” - barwa tego znaczka powinna być opisana jako jasno-czarnoniebieska, albo ciemno-szaroniebieska.

Są w Polsce „pasjonaci” odnajdywania nowych odmian barw na znaczkach pocztowych, więc być może i ta seria znaczków doczeka się kiedyś ich nowej klasyfikacji. Szczęśliwie, obecnie znaczki tej serii nie mają skatalogowanych żadnych odmian barwnych, filateliści nie doświadczą więc „zamieszania”, jakie wystąpiło po dodaniu w 2017 r. nowej odmiany barwy znaczka z wizerunkiem Chopina (PSPZP 154 / Fi 225) i zmianie kolejności odmian barwy tego znaczka wymienianych we wcześniejszych wydaniach katalogów.